



Tecnologie della Conservazione, Restauro e Servizi per i Beni Culturali

CORES4N s.r.l.

1. Introduzione, gli anni della formazione.

La ditta *CORES4N s.r.l.*, società a responsabilità limitata con sede legale a Venegono Superiore (VA) - via R. Sanzio n°6 - si occupa di conservazione, restauro nonché di servizi e tecnologie per i Beni Culturali.

Rappresentante legale della stessa è il sig. Salvatore Napoli, nato a Palermo il 17/09/1955.

Ottenuta la maturità magistrale all'Istituto G.B. Scalabrini a Colonia, Germania, nel 1979 e quella scientifica nel 1981 all'Istituto Leonardo Da Vinci di Parigi, Francia, il sig. Napoli si indirizzerà verso gli studi del restauro che lo porteranno a frequentare, dal 1981 al 1984, l'Istituto Superiore di Restauro Aldo Galli di Como dove ottiene il "Diploma tecnico di restauro".

Nell'anno accademico 1988/1989, alla Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali Ex monastero della Trinità di Botticino (BS), ottiene l'attestato di specializzazione professionale post-diploma.

Il figlio Julian Alessandro Napoli segue le orme di suo padre infatti, dopo il diploma conseguito presso il Liceo Artistico A. Frattini di Varese, si affaccia al mondo del restauro.

Entrambi sono iscritti alle liste ministeriali EX ART. 182 D.LGS 42/2004 con il titolo di restauratore.

1.1. Cronologia storica di una ditta.

Il 22/05/1985 Salvatore Napoli iscrive alla Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Varese come "impresa individuale" al registro ditte la *Napoli Salvatore*, con il numero 188584.

La prima fattura viene emessa il 16/09/85 per i lavori di restauro eseguiti presso il chiostro di Santa Maria delle Grazie (MI) e a Galbiate (CO).

Il passo successivo avviene il 28/11/1995, quando la ditta *Napoli Salvatore* viene iscritta all'Albo Nazionale Costruttori con matricola numero 9655157 alla categoria 3A per un importo di 150 milioni; successivamente, la categoria 3A viene sostituita dalla G2.

Il 19/02/1996, sempre alla Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Varese, la ditta *Napoli Salvatore* viene annotata nella sezione speciale "artigiani" col numero 73578.

Il 01/07/1999 la ditta ottiene all'Albo Nazionale Costruttori il passaggio di categoria da G2 a S2 per un importo pari a 300 milioni.

Il 28/11/2002 ottiene dalla Isotecno Soa s.p.a. l'attestato di qualifica all'esecuzione di lavori pubblici con categoria e qualificazione OS2 I; il passaggio dalla classe I alla II (restauro e manutenzione di superfici decorate, di beni architettonici, restauri di beni mobili di interesse storico, artistico ed archeologico, con importi fino a € 516.456,90) è avvenuta e registrata il 25/01/2006.

Il 27/05/2008 la ditta *Napoli Salvatore* cambia denominazione sociale in *CORES S.R.L.*, con inizio attività iscritto in Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Varese il 17/06/2008.

All'impresa CORES S.R.L. il 05/08/2008 viene rilasciata l'attestazione di qualificazione alla esecuzione di lavori pubblici OS2 classifica II.

Il sig. Salvatore Napoli, il 12/01/2009, rassegna le proprie dimissioni dalla carica di amministratore unico, nominando un consiglio di amministrazione composto da quattro membri:

1. Napoli Salvatore, quale presidente



CORES4N srl
C.F. e P.IVA 03050790124
Via Raffaello Sanzio, 6
I-21104 Venegono Sup. (VA)
Tel e Fax 0331 850158
E-mail: info@cores4n.com
pec: cores4n@pec.it



2. Foltz Ulrike, quale consigliere
3. Napoli Julian Alessandro, quale consigliere,
4. Napoli Anne Shari, quale consigliere.

Da atto notarile registrato il 26/03/2009 e come anche registrato alla Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Varese il 06/04/2009, la CORES S.R.L. cambia denominazione sociale in CORES4N S.R.L., ampliando l'oggetto sociale, prevedendo che la società possa svolgere anche altre attività quali:

- servizi alle imprese in ambito commerciale e di interpretariato
- corsi di formazione e consulenza in ambito linguistico e del restauro
- organizzazione eventi.

Il 26/06/2009 la CORES4N s.r.l. ottiene l'attestazione di qualificazione alla esecuzione di lavori pubblici OS2 classe III e aggiunge ad essa anche la categoria OG2 classe I.

Per garantire uno standard qualitativo certificato raggiunge al 13/01/2011 l'obiettivo della certificazione UNI EN ISO 9001:2008, divenuta successivamente UNI EN ISO 9001:2015. L'anno successivo, in data 15/10/2012 viene ampliata la categoria OG2 ottenendo la classe II.

In data 04/07/2014 la CORES4N S.R.L. oltre ad aumentare la categoria OS2-A alla classe III-bis incrementa la categoria OG2 in classe III. In data 11/10/2016 ottiene la classificazione attuale con la classe IV in categoria OS2-A e mantenendo la categoria OG2 in classe III.

In un'ottica volta sempre al miglioramento la CORES4N S.R.L. si certifica, in data 29/12/2020 sia per l'ISO 14001:2015, sia per l'ISO 45001:2018.

2. Cantieri svolti.

- Nel 1988 arriva il primo incarico coi lavori eseguiti, per conto ed in collaborazione con Calisto Gritti, riguardanti la Chiesa di San Francesco a Saronno (VA); sono stati ivi necessari interventi di restauro degli affreschi, delle decorazioni e degli stucchi delle navate laterali, dell'arco trionfale e della controfacciata. Si resero inoltre necessari la ricostruzione di tutte le decorazioni distrutte dall'umidità di risalita ed il restauro della navata centrale con le storie di San Francesco di Assisi e di Sant'Antonio da Padova opera di Giovanni Ambrogio Legnani (1678).
- Nel 1990 la ditta Meroni - Menza di Varese gli affida il restauro degli affreschi siti sotto il portichetto della chiesa Eremo di Santa Caterina del Sasso Ballaro - Leggiuno (VA).
- Nel 1991 il Comitato per i Restauri incarica i lavori di disinfezione e restauro del gruppo ligneo policromo della Pietà nella Chiesa di San Francesco a Saronno (VA).
- Nel 1992 ancora il Comitato per i Restauri commissiona, sempre nella Chiesa di San Francesco a Saronno (VA), lo smontaggio, la disinfezione, il restauro e la ricollocazione del coro del '600.
- Nel 1992, su commissione di Calisto Gritti, vengono eseguiti i restauri dei dipinti a tempera della Cappella del Crocefisso della Basilica di Treviglio (BG).
- Nel 1992 viene incaricato da Calisto Gritti il restauro degli affreschi della torretta del Palazzo Civico a Treviglio (BG).
- Nel 1992 la Ditta Camporini Leonardo di Como commissiona il restauro degli affreschi e degli stucchi della cappella di San Giovanni a Brenzio (CO).
- Nel 1994 la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano affida l'incarico di restaurare la sagrestia del Capitolo, della volta decorata a stucco e affrescata, con seguente pulitura, velatura delle pareti e dei manufatti lapidei nel Duomo di Como.
- Nel 1995 la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano assegna la discialbatura e restauro degli affreschi del 1460 circa siti sulle pareti laterali della Chiesa di San Gallo, Valdidentro (SO).
- Nel 1995 il Comune di Como commissiona la discialbatura e restauro delle pitture murali di due sale del



CORES4N srl
 C.F. e P.IVA 03050790124
 Via Raffaello Sanzio, 6
 I-21040 Venegono Sup. (VA)
 Tel e Fax 0331 850158
 E-mail: info@cores4n.com
 pec: cores4n@pec.it



museo archeologico di Palazzo Giovio (CO).

- Nel 1996 il Comitato per la salvaguardia del Duomo - Sagrestia dei Mansionari incarica il restauro della volta affrescata, degli stucchi, delle pareti e degli apparati lapidei del Duomo di Como.
- Nel 1997 la Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Milano affida l'incarico del consolidamento, pulitura e restauro del paramento lapideo della facciata e del porticato del Broletto di Como.
- Nel 1998 il Comune di Lonate Pozzolo (VA) commissiona il restauro dell'affresco raffigurante l'Ultima Cena, sito nel refettorio dell'ex Monastero di San Michele.
- Nel 1998 la parrocchia Beata Vergine dei Miracoli di Saronno (VA) incarica il restauro degli affreschi delle navate laterali del santuario Beata Vergine dei Miracoli.
- Nel 1999 la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano affida la realizzazione di indagini stratigrafiche sulle pareti interne della Casa del fascio a Como.
- Nel 1999 la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano affida il restauro della Cappella di San Ippolito nella Basilica di San Lorenzo (MI).
- Nel 2000 la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano commissiona il restauro delle superfici decorate a secco e degli stucchi della Santa Casa del Santuario Lauretano a Tresivio (SO).
- Nel 2001, su commissione dell'Impresa Caravati di Varese, vengono eseguiti i lavori di restauro dell'ala monumentale (I°Lotto) di Villa Cagnola a Gazzada (VA).
- Nel 2001 la R&R S.r.l di Napoli incarica i lavori di messa in sicurezza degli intonaci affrescati al piano primo del Castello Visconteo a Legnano (MI).
- Nel 2002 la Parrocchia Beata Vergine dei Miracoli commissiona la progettazione ed esecuzione sia dello spostamento che della ricollocazione delle bussole d'ingresso del Santuario di Saronno (VA).
- Nel 2002 la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano affida l'incarico di nuove indagini stratigrafiche sulle pareti della sala del Direttorio della Casa del fascio a Como.
- Nel 2002 il Comune di Como commissiona la realizzazione di rilievi stratigrafici, indagini fotografiche, indagini endoscopiche, rilievi del quadro fessurativo, analisi petrografiche e chimiche della Fontana di piazza Camerlata.
- Nel 2004 il Comune di Viggiù (VA) affida l'intervento conservativo del portale in pietra di Villa Borromeo.
- Nel 2005 la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano commissiona l'intervento di conservazione degli intonaci e degli elementi lapidei in arenaria della facciata ovest del Palazzo Gallio a Gravedona (CO).
- Nel 2004 il Comune di Domaso (CO) affida il restauro delle facciate e delle decorazioni interne, eseguite a tempera, di Villa Camilla.
- Nel 2004 il Comune di Gravedona (CO) incarica le operazioni per l'intervento di conservazione delle superfici affrescate e a graffito del chiostro del complesso Agostiniano di Santa Maria delle Grazie.
- Nel 2006 la Comunità Montana Alto Lario Occidentale commissiona il restauro e il risanamento conservativo della facciata sud-est del Palazzo Gallio e il prospetto nord-ovest della Torretta a Gravedona (CO).
- Nel 2006 la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano affida l'esecuzione delle indagini stratigrafiche e del restauro sul dipinto murale della Sala Ellittica di Palazzo Italia, attuale sede della questura di Varese.
- La Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano incarica l'esecuzione degli interventi di conservazione dei capitelli, dei dipinti murali e delle superfici in cotto della seconda e terza campata della navata sinistra nella Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro a Pavia.
- Nel 2006, su commissione della parrocchia di Ferrera (VA), vengono eseguiti i lavori di restauro della facciata della chiesa parrocchiale.
- Nel 2007 il Comune di Cassano Magnago (VA) incarica i lavori di restauro conservativo dei dipinti



CQOP SOA
COSTRUTTORI QUALIFICATI OPERE PUBBLICHE



CORES4N srl
C.F. e P.IVA 03050790124
Via Raffaello Sanzio, 6
I-21040 Venegono Sup. (VA)
Tel e Fax 0331 850158
E-mail: info@cores4n.com
pec: cores4n@pec.it

ANCE | MILANO
LODI
MONZA E BRIANZA



assorestaura
associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano
Italian association for architecture, art and urban restoration

murali e delle superfici interne della ex Chiesa di San Giulio.

- Nel 2007, con la DOLDER s.r.l. di Milano come committente, vengono realizzati il restauro, l'analisi stratigrafica e la rimessa in luce delle decorazioni cinquecentesche delle volte dell'ex castello di Domodossola (VB), ora edificio privato.
- Nel 2007 l'impresa Foti di Bulgarograsso (CO) affida il restauro degli elementi lapidei e delle statue in bronzo, lo smontaggio e successivo rimontaggio in nuova sede del Monumento dei Caduti a Gallarate (VA).
- Nel 2008 il Comune di Domaso (CO) incarica il completamento dei lavori di restauro e risanamento conservativo di Villa Camilla.
- Nel 2008 il Comune di Ossuccio (CO) commissiona i lavori di conservazione delle coperture e delle superfici esterne della dodicesima e tredicesima Cappella del Sacro Monte della Beata Vergine del Soccorso.
- Nel 2008, con il Parco Regionale della Spina Verde di Cavallasca come committente, vengono realizzati gli interventi di restauro delle superfici interne ed esterne in arenaria del Castello del Baradello (CO).
- Nel 2008 l'Università di Firenze commissiona i lavori di conservazione della Grotta dell'Annunciazione a Nazareth in Israele.
- Nel 2009 il Consiglio Parrocchiale di Ligornetto (Svizzera) commissiona il restauro degli affreschi della facciata della Chiesa di San Giuseppe.
- Nel 2009 il Comune di Casalbuttano (CR) richiede l'intervento di consolidamento e messa in sicurezza dell'intradosso e dell'arcata del ponte della Torre della Norma.
- Nel 2009 la Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici di Milano affida l'intervento straordinario di restauro e consolidamento di cornicioni di alcune sale del piano nobile di Villa Reale a Monza (MB).
- Nel 2009 la Parrocchia di San Giorgio a Venegono Superiore (VA) commissiona i lavori di consolidamento e restauro delle guglie e delle facciate del campanile della Chiesa di San Giorgio.
- Nel luglio del 2009 la Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici di Milano commissiona i lavori di restauro degli intonaci, dei dipinti murali e degli apparati decorativi di alcune sale al piano terra del Maschio del Castello Sforzesco di Vigevano (PV).
- Nel 2011 la Curia Arcivescovile di Vercelli commissiona i lavori di restauro e risanamento conservativo della facciata, dei lati, del pronao d'ingresso e degli apparati scultorei della Cattedrale di S. Eusebio.
- Tra il 2011 e il 2014 su commissione del condominio Casa Rustici (MI) si realizzano i lavori di restauro delle facciate di Casa Rustici (progettata da Terragni) stessa.
- Nel 2012, sempre la Curia Arcivescovile di Vercelli commissiona i lavori di discialbatura e restauro dei dipinti murali della Cappella di Sant'Ambrogio, all'interno della Cattedrale di S. Eusebio.
- Nel 2012 la Parrocchia di Introbio (LC) affida i lavori di restauro delle superfici esterne della chiesa di Santa Caterina.
- Tra il 2012 e il 2013 si svolgono i lavori di restauro della facciata nobile su piazza Cavour e via Gioberti del Condominio dell'Angelo (VC) su commissione del condominio stesso.
- Nel 2013, per conto della COMAL s.n.c. si svolgono i lavori di restauro delle facciate esterne del campanile maggiore della Basilica di Sant'Ambrogio a Milano.
- Nel 2013 il Comune di Castiglione Olona (VA) affida la manutenzione e il rifacimento delle coperture di Palazzo Branda Castiglioni, oltre all'apertura di nuove sale museali retrostanti la quadreria.
- Nel 2013 il Comune di Vercelli commissiona il restauro dell'altana centrale di Palazzo Centoris.
- Nel 2013 la Curia Arcivescovile di Vercelli affida il riassetto e il restauro dell'altare maggiore della Chiesa Parrocchiale dell'Assunta ad Asigliano (VC).
- Nel 2013 il Comune di Cesano Maderno (MB) commissiona i lavori di restauro finalizzato al riuso delle ex scuderie di Palazzo Borromeo.
- Tra il 2013 e il 2014 si effettuano per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano i lavori di restauro dei Chiostrini della Chiesa di Sant'Agostino a Como.



CORES4N srl
C.F. e P.IVA 03050790124
Via Raffaello Sanzio, 6
I-21040 Venegono Sup. (VA)
Tel e Fax 0331 850158
E-mail: info@cores4n.com
pec: cores4n@pec.it



- Tra il 2013 e il 2014 il Condominio Casa Adamoli di Besozzo (VA) commissiona il restauro delle facciate dello stesso.
- Nel 2014 il Comune di Castiglione Olona (VA) affida i lavori di recupero e riqualificazione del muro verso la Collegiata.
- Nel 2014 si effettuano, per conto della Navigli Lombardi S.C.A.R.L., le operazioni di indagine e restauro delle porte lignee della Conca dell'Incoronata (MI) di Leonardo da Vinci e la progettazione dell'intervento.
- Tra il 2014 e il 2015 si effettuano per il Comune di Isola del Giglio (GR) i lavori di recupero e valorizzazione delle fonti storiche.
- Tra il 2014 e il 2016 il Comune di Tradate (VA) commissiona le opere di restauro e consolidamento del porticato e dell'ex refettorio dell'ex Convento dei Padri Serviti.
- Nel 2015 il Comune di Vercelli affida i lavori di messa in sicurezza della cortina esterna della Torre Civica.
- Nel 2015 la Casa Militare Umberto I di Turate (MI) commissiona il restauro delle pareti, corridoio e vano scale del piano primo della stessa.
- Nel 2015 il Comune di Cesano Maderno (MB) da l'incarico di manutenzione del patrimonio storico della città – cortile, manutenzione ordinaria e straordinaria di beni architettonici di interesse storico artistico.
- Tra il 2015 e il 2016, sempre dal Comune di Cesano Maderno (MB) vengono commissionati i lavori di recupero e risanamento di elementi strutturali e non, la sistemazione porzione di facciata su Via Borromeo e la copertura del Ninfeo di Palazzo Arese Borromeo.
- Tra il 2015 e il 2016 I Platani s.r.l. affida le opere di manutenzione straordinaria delle coperture, le opere di demolizione e il rifacimento del muro fronte lago di Villa I Platani a Tremezzina (CO).
- Nel 2016 ERSAF – Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste commissiona gli interventi volti alla messa in sicurezza e al recupero della copertura della Chiesetta di San Martino ad Assiano (MI).
- Nel 2016 il Comune di Teglio (SO) affida i lavori di restauro, valorizzazione del giardino, restauro dell'edificio secondario e delle sale al primo piano di Palazzo Piatti Reghenzani – Casa del Cucù.
- Nel 2016 si effettua per la Fondazione Giulio Ricordi (MI) il restauro della Statua di Giulio Ricordi.
- Tra il 2016 e il 2018 il Comune di Cernusco sul Naviglio (MI) affida la progettazione definitiva ed esecutiva, la direzione lavori, il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e l'esecuzione relativa all'intervento di restauro delle facciate e copertura di Villa Alari.
- Nel 2017 il Comune di Arona (NO) commissiona il restauro e risanamento conservativo della Torre Mozza della Rocca di Arona.
- Nel 2017 per il Comune di Novara si affidano il rilievo grafico, geometrico e materico e la restituzione grafica e fotografica della Scuola Primaria Thouar.
- Nel 2017 il Polo Museale della Lombardia commissiona la copertura, nastratura del pavimento e delle suppellettili e la loro tinteggiatura con idropittura al Cenacolo Vinciano (MI).
- Nel 2017 si esegue per il Comune di Gazzada (VA) il restauro del tetto della Foresteria Ex Villa De Strens.
- Nel 2017 il Comune di Novara affida l'esecuzione del rilievo grafico, geometrico e materico con analisi dei degradi, la restituzione grafica e fotografica degli intonaci della torre campanaria del Campanile di San Luigi, corredata da relativa relazione.
- Tra il 2017 e il 2019 si realizza per Navigli Lombardi S.C.A.R.L. una consulenza tecnica per interventi urgenti sul tratto navigabile del Naviglio Grande prospiciente l'approdo di Boffalora sopra Ticino (MI).
- Nel 2018 il Polo Museale della Lombardia commissiona i lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria e Restauro della pavimentazione del cortile di Palazzo Besta a Teglio (SO).
- Nel 2018 il Comune di Castelfiorentino (FI) affida i lavori di restauro e risanamento Conservativo dei Fronti esterni del Palazzo Comunale.



CORES4N srl
 C.F. e P.IVA 03050790124
 Via Raffaello Sanzio, 6
 I-21040 Venegono Sup. (VA)
 Tel e Fax 0331 850158
 E-mail: info@cores4n.com
 pec: cores4n@pec.it



- Tra il 2018 e il 2021 il Comune di Verbania affida la progettazione per la riqualificazione funzionale, il restauro conservativo e l'allestimento museale dei Palazzi Biumi-Innocenti e Viani-Dugnani a Pallanza (VCO).
- Dal 2018 è in corso, commissionata dal Comune di Verbania, la progettazione per la riqualificazione funzionale, il risanamento conservativo e il restauro di Villa Simonetta.
- Tra il 2018 e il 2019 per il Comune di Gorla Maggiore (VA) si completa la ristrutturazione del Palazzo Comunale.
- Tra il 2018 e il 2019 la Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza commissiona le opere di manutenzione delle superfici architettoniche e dei beni mobili del Complesso di San Fermo (VR).
- Tra il 2018 e il 2020 la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano affida i lavori di pulitura e restauro delle superfici architettoniche del Gugliotto Amadeo.
- Tra il 2018 e il 2019 si realizza per il Comune di Altopascio (LU) si realizza la messa in sicurezza della Porta dei Mariani e della Porta dei Vettori.
- Tra il 2018 e il 2019 il Comune di Desenzano del Garda (BS) affida il restauro delle mura del Castello di Desenzano.
- Nel 2019 il Comune di Angera (VA) commissiona la manutenzione straordinaria e il consolidamento del solaio del Comune.
- Dal 2019 sono in corso, per conto del Comune di Chiavari (GE) i lavori delle coperture e del restauro delle decorazioni presenti sui prospetti esterni di Palazzo Rocca.
- Nel 2019 il Comune di Bergamo affida i lavori di restauro della facciata principale della Procura di Bergamo.
- Nel 2019 si realizzano per il Comune di Riva del Garda (TN) i lavori di risanamento conservativo di Palazzo Lutti – Salvadori.
- Dal 2019 sono in corso, per conto della Soprintendenza di Milano, i lavori di manutenzione straordinaria del Piano Nobile di Palazzo Litta.
- Dal 2019 sono in corso, per conto del Comune di Iglesias (SU) i lavori di restauro della facciata principale del Palazzo Comunale.
- Nel 2019 l'Arcidiocesi di Vercelli commissiona i lavori di restauro della facciata principale della Chiesa di San Vittore.
- Nel 2019 per la Parrocchia di San Lorenzo del Comune di Cuveglio (VA) vengono realizzati i lavori di restauro delle superfici policrome della cappella laterale sinistra della Chiesa di San Lorenzo.
- Nel 2019 il Comune di Uggiate Trevano (CO) affida i lavori di restauro della Cappella Terragni e delle facciate esterne.
- Nel 2020 il Comune di Desio (MB) commissiona i lavori di messa in sicurezza, diagnosi e interventi di conservazione dei soffitti in canniccio di Villa Cusani Tittoni Traversi nell'ambito del progetto "salvaguardia dei soffitti "In canniccio" nelle Ville Gentilizie".
- Dal 2020 sono in corso, per conto del Comune di Lucca, le opere di consolidamento e restauro delle strutture del Tempietto di San Concordio facente parte dell'Acquedotto Monumentale Nottolini di Guamo.
- Tra il 2020 e il 2021 si sono svolti i di lavori restauro conservativo delle facciate dell'edificio denominato "La Villetta" su commissione della Casa di Riposo per Musicisti – Fondazione Giuseppe Verdi (MI)
- Dal 2021 sono in corso, per conto della Provincia di Varese, i lavori di messa in sicurezza dei terrazzi e delle coperture di Villa Recalcati.
- nel 2021 si realizza, per conto del Comune di Borgomanero (NO), il risanamento strutturale dell'edificio.
- Dal 2021 sono in corso i lavori di consolidamento strutturale e lavori di messa in sicurezza manufatti stradali lungo il Ponte Storico sul Torrente Gesso per conto della Provincia di Cuneo.



CORES4N srl
 C.F. e P.IVA 03050790124
 Via Raffaello Sanzio, 6
 I-21040 Venegono Sup. (VA)
 Tel e Fax 0331 850158
 E-mail: info@cores4n.com
 pec: cores4n@pec.it



- Nel 2020 è incominciato il lavoro di restauro e consolidamento statico e sismico dell'Abbazia di Chiaravalle Milanese (MI).
- Nel 2021, presso e per conto del Palazzo Ducale di Mantova, sono state svolte le operazioni di disinfestazione, rimozione della vegetazione infestante e rimozione della patina biologica, dai prospetti del Castello di San Giorgio.
- Nel 2021, su commissione di SAIE S.P.A. è stato effettuato il restauro dei prospetti esterni di un edificio privato in Via Pergolesi (MI).
- Nel 2022 si è svolta presso la Pinacoteca di Brera (MI) la realizzazione opera provvisoria a protezione della statua di Napoleone.
- Dal 2022 è in corso il II lotto, commissionato dal Comune di Lucca, delle opere di consolidamento e restauro delle strutture del Tempio di San Concordio facente parte dell'Acquedotto Monumentale Nottolini di Guamo.
- Nel 2022 si sono svolti, per conto di GESTIMM S.P.A., i lavori di restauro conservativo della facciata di Palazzo Chiesa in Corso Venezia (MI)



CQOP SOA
 COSTRUTTORI QUALIFICATI OPERE PUBBLICHE



CORES4N srl
 C.F. e P.IVA 03050790124
 Via Raffaello Sanzio, 6
 I-21040 Venegono Sup. (VA)
 Tel e Fax 0331 850158
 E-mail: info@cores4n.com
 pec: cores4n@pec.it

ANCE | MILANO
 LODI
 MONZA E BRIANZA

