

SALVATORE NAPOLI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Salvatore Napoli è restauratore abilitato *ope legis* all'esercizio della professione ai sensi dell'ex art. 182 del decreto legislativo 2004 n. 42, iscritto negli elenchi all'ordine dei restauratori di beni culturali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dapprima libero professionista, nel 1985 fonda la ditta individuale Salvatore Napoli di cui è legale rappresentante e direttore tecnico; la stessa nel 2008 diventa Cores4n s.r.l. È Associato ANCE Milano-Lodi-Monza Brianza, Associato Assorestauro, Associato A.I.ar - Associazione italiana di Archeometria e, nel 2001-2003, persona responsabile per il conseguimento del riconoscimento internazionale del ciclo di studio conservazione e restauro della SUPSI di Lugano nell'ambito della valutazione delle SWISS PEER REVIEW.

- Nel 2010 partecipa a un convegno organizzato dal Politecnico di Milano riguardante i seguenti temi: edifici storici e destinazione museale, conservazione degli edifici e delle opere d'arte, progetti per il restauro e l'integrazione di impianti esistenti;
- Nel 2010 partecipa a un corso teorico pratico di colorimetria a Milano tenuto da Konica Minolta Sensing Europe;
- Nel 2010 partecipa al VI Congresso Nazionale di Archeometria presso l'Università degli studi di Pavia sul tema "Scienza e Beni Culturali";
- Nel 2008 partecipa al V Congresso Nazionale di Archeometria a Pisa sul tema "Metodologie Scientifiche per i Beni Culturali";
- Nel 2006 partecipa a un corso intitolato "i materiali organici nella pittura murale: valutazione dei metodi di indagine" tenuto a Torino da The Getty Conservation Institute Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale;
- Nel 2006 partecipa al IV Congresso Nazionale di Archeometria a Pisa sul tema "Metodologie Scientifiche per i Beni Culturali";
- Nel 2005 partecipa al convegno "L'alta formazione dei Conservatori-Restauratori. Istituzioni pubbliche e private in Europa" presso il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale di Torino;
- Nel 2005 partecipa al XXI Convegno di studi a Bressanone intitolato "Sulle pitture murali - Riflessioni, conoscenze, interventi";
- Nel 2005 partecipa a un corso organizzato dalla LSI-LASTEM presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze dal titolo "Monitoraggio ambientale nei musei: teoria e casi applicativi";
- Nel 2005 partecipa al corso "Musei, ambienti per conservare" tenuto dal CNR – istituto di scienze dell'atmosfera e del clima a Bologna;
- Nel 2004 partecipa ad un workshop tenuto dalla Provincia di Varese, Assessorato al Patrimonio Beni Architettonici e dal FAI a Varese dal titolo "Il restauro del patrimonio architettonico: un workshop per il territorio";
- Nel 2004 partecipa al XX Convegno di studi a Bressanone intitolato "Architettura e materiali del Novecento - Conservazione, restauro, manutenzione";
- Nel 2004 partecipa al Corso di formazione postlaurea del Politecnico di Milano sul tema della "conservazione delle superfici nei beni culturali: degrado, materiali e tecniche";
- Nel 2006 partecipa al III Congresso Nazionale di Archeometria a Bressanone sul tema "Metodologie Scientifiche per i Beni Culturali";
- Nel 2003 partecipa al XX Convegno di studi a Bressanone intitolato "La reversibilità nel restauro";
- Nel 2002 partecipa al convegno "I silicati nella conservazione" tenuto a Torino dalla Fondazione per le Biotecnologie";
- Nel 2001 partecipa al I Convegno internazionale di primavera sul restauro tenuto ad Assisi dall'Istituto Centrale del Restauro intitolato "La realtà dell'utopia";

CORES4N srl
C.F. e P.IVA 03050790124
Via Raffaello Sanzio, 6
I-21104 Venegono Sup. (VA)
Tel e Fax 0331 850158
E-mail: info@cores4n.com
pec: cores4n@pec.it



- Nel 2000 partecipa al convegno internazionale “La conservazione programmata” del Politecnico di Milano;
- Nel 1988/1989 ottiene l’Attestato di specializzazione professionale post-diploma della Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali a Botticino;
- Nel 1981-1984 consegue il Diploma in Restauro presso l’Istituto Superiore di Restauro Aldo Galli a Como.

ATTIVITA' DIDATTICA

- Dal 2020 è Docente di tecniche di conservazione e restauro dei materiali lapidei nell'ambito del progetto ROCHEMP organizzato dal Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale e da ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna.
- Nel 2009 è Direttore del Workshop “Tecniche di Conservazione dei Beni Culturali” presso la SS. Basilica dell’Annunciazione in Nazareth, Custodia di Terra Santa, Israele;
- Nel 2008 è Docente del Corso di Formazione Permanente “Chimica e Materiali per i Beni Culturali” del Dipartimento di chimica, materiali e ingegneria chimica “Giulio Natta” del Politecnico di Milano;
- Nel 2007 è Docente del corso per la formazione di addetti alla catalogazione degli interventi di restauro dei beni monumentali in pietra organizzato da PRODEST Soc.coop. a r.l., progetto EQUAL II presso il CFP di Bisuschio;
- Nel 2007 è Docente del Corso di Formazione Permanente “Chimica e Materiali per i Beni Culturali: principi, tecniche di diagnosi ed interventi” del Dipartimento di chimica, materiali e ingegneria chimica “Giulio Natta” del Politecnico di Milano;
- Nel 2006 è Docente del Corso “Chimica e Materiali nel restauro: principi, metodi di diagnosi ed applicazioni” del Dipartimento di chimica, materiali e ingegneria chimica “Giulio Natta” del Politecnico di Milano;
- Nel 2005 è Docente del “Corso di aggiornamento per la Conservazione dei Beni Culturali” organizzato a Venezia da Chiave di Volta e Confartigianato di Venezia;
- Nel 2004 è Docente del corso di formazione continua “La Tradizione dello stucco nella Svizzera Italiana” presso il Dipartimento Ambiente, Costruzione e Design della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana a Lugano;
- Dal 2003 al 2005 è Coordinatore e Docente del ciclo di studi “Conservazione e Restauro” presso il Dipartimento Ambiente, Costruzione e Design della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana a Lugano;
- Dal 2002 al 2003 è Docente del corso di formazione continua “Malte, Intonaci e Stucchi” presso il Dipartimento di Arti Applicate della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana a Lugano;
- Nel 2003 è Docente del corso di formazione continua “Pigmenti Pittorici e Leganti” presso il Dipartimento di Arti Applicate della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana a Lugano;
- Dal 2000 al 2003 è Responsabile del ciclo di studi “Conservazione e Restauro” della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana a Lugano;
- Nel 2001 è Docente del Workshop “Le superfici architettoniche. Relazioni fra apparato decorativo e struttura edilizia” presso il Dipartimento Costruzioni e Territorio della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana a Lugano;
- Nel 2001 è Docente del Workshop “L’Umidità ascendente nelle murature” presso il Dipartimento Costruzioni e Territorio della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana a Lugano;
- Dal 1998 al 2000 è Docente di “Restauro e Conservazione di superfici architettoniche” presso il Dipartimento Arte Applicata della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana a Lugano;
- Dal 1997 al 1998 è Docente di “Restauro e Conservazione” presso l’Accademia Aldo Galli di Como.

CORES4N srl
 C.F. e P.IVA 03050790124
 Via Raffaello Sanzio, 6
 I-211040 Venegono Sup. (VA)
 Tel e Fax 0331 850158
 E-mail: info@cores4n.com
 pec: cores4n@pec.it



PUBBLICAZIONI, CONVEGNI E CONFERENZE

- Nel 2013 insieme a Germana Corradino pubblica “Soluzioni metodologiche per il restauro delle facciate dipinte e graffite della Casa dell’Angelo” all’interno di “La Casa dell’Angelo; Metodologie di Restauro”;
- Nel 2013 pubblica “Casa Rustici” - Interventi di conservazione e restauro di una casa razionalista” all’interno di “Milano nei Cantieri dell’Arte” IX edizione - Movimento Moderno e Razionalismo: esempi di restauro a Milano;
- Nel 2005 insieme a Rodorico Giorgi e Piero Baglioni pubblica “Le nanoparticelle di idrossido di calcio nel consolidamento dei dipinti murali. Case-studies: i dipinti del chiostro di S. Maria delle Grazie a Gravedona (Como)”, (in Atti del Primer congresso argentino de arqueometria), Metodologías científicas aplicadas al estudio de los bienes culturales: datacion, caracterizacion, prospeccion, comunicacion” per il Primo Congresso Argentino di Archeometria;
- Nel 2005 insieme a Giovanni Cavallo pubblica “I dipinti del soffitto dell’appartamento nobile di Villa già Antonietti (Morchino, Ticino). Degradato e problematiche conservative.” Per il XXI Convegno di studi di Bressanone;
- Nel 2005 insieme a Giovanni Cavallo e Lucia Derighetti pubblica “The Emigration of prealpine lake masters: a study of a 17th – century mantelpiece attributed to the Carlone family of Rovio (Ticino, Switzerland)” nel vol. 47 di ARCHEOMETRY;
- Nel 2005 pubblica “L’agonia di Matteo Evangelista – restauri Hi-Tech” nel n.5 di DARWIN;
- Nel 2004 pubblica “Il restauro del portale di Villa Borromeo Viggiù (VA)” per il Programma Interreg III A Italia – Svizzera;
- Nel 2004 pubblica “I dipinti del Chiostro di Santa Maria delle Grazie a Gravedona (CO); interventi di consolidamento con nanoparticelle di idrossido di calcio” per il convegno F.A.S.T. – Federazione delle Associazioni Scientifiche e Tecniche;
- Nel 2004 insieme a T. Carloni e J. Gilardi pubblica “Il Restauro degli affreschi tardogotici della Chiesa di Sant’Ambrogio di Cademario, nella Svizzera Italiana” per il II° Congresso Nazionale International Institute For Conservation (Gruppo Italiano);
- Nel 2004 insieme a G. Cavallo, S. Cantoni, A. Jornet, C. Konrad e M. Ponti pubblica “L’impiego di materiali litocementizi sulle facciate di un palazzo degli inizi del ‘900 nel centro storico di Lugano: tecniche realizzative, degrado e problemi di conservazione.” per il XX Convegno di studi di Bressanone;
- Nel 2004 insieme a Alberto Artioli pubblica “La Casa del Fascio di Como: un’architettura colorata” per il XX Convegno di studi di Bressanone;
- Nel 2004 pubblica insieme a Giovanni Cavallo “La fontana di piazza Camerlata a Como. Limiti ed esperienze di un intervento di restauro” per gli Atti del III° Congresso Nazionale A.I.Ar Casa della Gioventù dell’Università di Padova;
- Nel 2003 insieme a Cinzia Robbiati pubblica “Metodi della conoscenza e della conservazione: Le Cascine del Quiquo presso l’eremo di Santa Caterina del Sasso a Leggiano (VA).” per R.U.R.A.L.I.A. ACCADEMIA DEI GEORGOFILI, Logge degli UFFIZI;
- Nel 1999 pubblica “Il restauro della chiesa di San Gallo, scoperte in corso d’opera” per il Comune di Bormio.

COLLABORAZIONI CON UNIVERSITA’ ITALIANE E ATTIVITA’ DI RICERCA

- Dipartimento di Chimica dell’Università degli Studi dell’Insubria, sede di Como: attività di collaborazione nella redazione del progetto di ricerca; “L’arte dello stucco nel parco dei Magistri Comacini delle valli e dei laghi: valorizzazione, conservazione e promozione.”;

CORES4N srl
C.F. e P.IVA 03050790124
Via Raffaello Sanzio, 6
I-21104 Venegono Sup. (VA)
Tel e Fax 0331 850158
E-mail: info@cores4n.com
pec: cores4n@pec.it



- Dipartimento di Scienze e Tecnologie Alimentari, Ambientali e Microbiologiche (DISTAM), Università di Milano: attività di collaborazione in applicazioni biotecnologiche avanzate per la conservazione di beni culturali;
- Dipartimento di Chimica dell'Università di Firenze: attività di collaborazione per la sperimentazione e l'impiego di nanofasi di Ca(OH) nei processi di consolidamento di materiali lapidei artificiali e naturali;
- Dipartimento di chimica, materiali e ingegneria chimica "Giulio Natta" del Politecnico di Milano: attività di collaborazione e docenza in corsi specialistici;
- II° Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna Sede di Forlì: attività di collaborazione in applicazioni tecnologiche avanzate su beni culturali;
- Università di Milano: convenzione in qualità di soggetto ospitante per lo svolgimento di tirocini curriculari ed extracurriculari.

LAVORI SVOLTI

- in corso, Provincia di Cuneo: Ponte Storico sul Torrente Gesso, consolidamento strutturale e lavori di messa in sicurezza manufatti stradali;
- in corso, Comune di Borgomanero (NO): Palazzo Bono, risanamento strutturale dell'edificio;
- in corso, Provincia di Varese: Villa Recalcati, messa in sicurezza dei terrazzi e delle coperture;
- 2020 – in corso, Casa di Riposo per Musicisti – Fondazione Giuseppe Verdi: Edificio denominato "La Villetta", restauro conservativo delle facciate dell'edificio denominato "La Villetta";
- 2020 – in corso, Segretariato Regionale per la Lombardia: Torre Nolare Abbazia di Chiaravalle (MI), restauro e consolidamento statico e sismico;
- 2020 – in corso, Comune di Lucca (LU): Tempietto di San Concordio, Acquedotto Monumentale Nottolini di Guamo, opere di consolidamento e restauro delle strutture del Tempietto di San Concordio;
- 2020, Comune di Desio (MB): Villa Tittoni Traversi, messa in sicurezza, diagnosi e interventi di conservazione dei soffitti in cunicciato nell'ambito del progetto "salvaguardia dei soffitti "In cunicciato" nelle Ville Gentilizie";
- 2019, Comune di Uggiate Trevano (CO): Cappella Terragni, lavori di restauro della cappella e delle facciate esterne;
- 2019, Parrocchia Di S. Lorenzo, Comune di Cuveglio (VA): Chiesa Di S. Lorenzo, lavori di restauro delle superfici policrome della cappella laterale sinistra;
- 2019, Arcidiocesi di Vercelli (VC): Chiesa Di San Vittore, lavori di restauro della facciata principale;
- 2019 – in corso, Comune di Iglesias (SU): Palazzo Comunale, lavori di restauro della facciata principale;
- 2019 – in corso, Soprintendenza di Milano (MI): Palazzo Litta, lavori di manutenzione straordinaria - Piano Nobile;
- 2019, Comune di Riva del Garda (TN): Palazzo Lutti – Salvadori, risanamento conservativo;
- 2019, Comune di Bergamo (BG): Procura di Bergamo, restauro della facciata principale;
- 2019 – in corso, Comune Di Chiavari (GE): Palazzo Rocca, coperture e restauro delle decorazioni presenti sui prospetti esterni;
- 2019, Comune di Angera (VA): Municipio di Angera, manutenzione straordinaria e consolidamento solaio;
- 2018 – 2019, Comune di Desenzano Del Garda (BS): Castello di Desenzano del Garda, restauro mura del castello, 2° stralcio;
- 2018 – 2019, Comune di Altopascio (LU): Porta dei Mariani e Porta dei Vettori, messa in sicurezza della Porta dei Mariani e della Porta dei Vettori;
- 2018 – in corso, Veneranda Fabbrica del Duomo: Duomo di Milano, Gugliotto Amadeo – Lotto C., lavori di Pulitura e Restauro delle Superfici Architettoniche del Gugliotto Amadeo;

CORES4N srl
 C.F. e P.IVA 03050790124
 Via Raffaello Sanzio, 6
 I-211040 Venegono Sup. (VA)
 Tel e Fax 0331 850158
 E-mail: info@cores4n.com
 pec: cores4n@pec.it



- 2018 – 2019, Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza: Complesso di San Fermo (VR), opera di manutenzione delle superfici architettoniche e dei beni mobili;
- 2018 – 2019, Comune di Gorla Maggiore (VA): Municipio di Gorla Maggiore, ristrutturazione del municipio: completamento dell'edificio comunale – municipio/ museo;
- 2018 – in corso, Comune di Verbania (VB): Villa Simonetta, progettazione per la riqualificazione funzionale, risanamento conservativo e restauro;
- 2018 – in corso, Comune di Verbania (VB): Palazzi Biumi-Innocenti e Viani-Dugnani, Pallanza, progettazione per la riqualificazione funzionale, restauro conservativo e allestimento museale dei Palazzi Biumi-Innocenti e Viani-Dugnani;
- 2018, Comune di Castelfiorentino (FI): Municipio di Castelfiorentino, restauro e risanamento Conservativo dei Fronti esterni del Palazzo Comunale;
- 2018, Polo Museale Della Lombardia, Teglio (SO): Palazzo Besta, lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria e Restauro della pavimentazione del cortile;

- 2017 – 2019, Navigli Lombardi S.C.A.R.L.: Ponte Sul Naviglio Grande – Boffalora Sopra Ticino (MI), consulenza Tecnica per interventi urgenti sul tratto navigabile del Naviglio Grande prospiciente l'approdo di Boffalora sopra Ticino - Lavorazioni tecniche;
- 2017, Comune di Novara (NO): Campanile Di S. Luigi, esecuzione del rilievo grafico, geometrico e materico con analisi dei degradi, restituzione grafica e fotografica degli intonaci della torre campanara, corredata da relativa relazione;
- 2017, Comune di Gazzada (VA): Foresteria Ex Villa De Strens, restauro del tetto
- 2017, Polo Museale della Lombardia: Cenacolo Vinciano (MI), copertura e nastratura del pavimento e delle suppellettili, tinteggiatura con idropittura;
- 2017, Comune di Novara (NO): Scuola Primaria Thouar, rilievo grafico, geometrico e materico e di restituzione grafica e fotografica;
- 2017, Comune di Arona (NO): Rocca di Arona - Torre Mozza, restauro e risanamento conservativo;
- 2016 – in corso, Comune di Cernusco sul Naviglio (MI): Villa Alari, progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori, coordinamento sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione relativa all'intervento di Restauro delle facciate e copertura dell'edificio storico;
- 2016, Fondazione Giulio Ricordi: Statua di Giulio Ricordi, restauro della Statua di Giulio Ricordi;
- 2016, Comune di Teglio (SO): Palazzo Piatti Reghenzani – Casa del Cucò, lavori di restauro, valorizzazione del giardino, restauro dell'edificio secondario e delle sale al primo piano;
- 2016, Comune di Luino (VA): Palazzo Verbania, opere di restauro e risanamento conservativo;
- 2016, Ersaf - Ente Regionale per i Servizi all'agricoltura e alle Foreste: Chiesetta di San Martino, Assiano (MI), interventi volti alla messa in sicurezza e al recupero della copertura;
- 2015 – 2016, Comune di Cesano Maderno (MB): Palazzo Arese Borromeo, recupero e risanamento di elementi strutturali e non, sistemazione porzione di facciata su Via Borromeo e copertura del Ninfeo;
- 2015 – 2016, I Platani" s.r.l., Tremezzina (CO): Villa i Platani, opere di manutenzione straordinaria delle coperture, opere di demolizione e rifacimento del muro fronte lago;
- 2015 – 2016, Comune di Cesano Maderno (MB): manutenzione del patrimonio storico della città, manutenzione ordinaria e straordinaria di beni architettonici di interesse storico artistico;
- 2015, Comune di Cesano Maderno (MB): manutenzione del patrimonio storico della città – cortile, manutenzione ordinaria e straordinaria di beni architettonici di interesse storico artistico;
- 2015, Casa Militare Umberto I Turate (MI): Casa Militare, restauro delle pareti, corridoio e vano scale del piano primo;
- 2015, Comune di Vercelli (VC): Torre Civica, messa in sicurezza della cortina esterna;

CORES4N srl
 C.F. e P.IVA 03050790124
 Via Raffaello Sanzio, 6
 I-211040 Venegono Sup. (VA)
 Tel e Fax 0331 850158
 E-mail: info@cores4n.com
 pec: cores4n@pec.it



- 2014- 2016, Comune di Tradate (VA): Ex Convento dei Padri Serviti, opere di restauro e consolidamento del porticato e dell'ex refettorio;
- 2014 – 2015, Comune di Isola Del Giglio (GR): Fonti Storiche, lavori di recupero e valorizzazione;
- 2014, Navigli Lombardi S.C.A.R.L.: Conca dell'Incoronata, operazioni di indagine e restauro delle porte lignee della Conca dell'Incoronata e progettazione dell'intervento;
- 2014, Comune di Castiglione Olona (VA):muro e scalinata verso la Collegiata, opere di recupero e riqualificazione;
- 2013 – 2014, condominio di “Casa Adamoli”, Besozzo (VA): Casa Adamoli, restauro delle facciate;
- 2013 – 2014, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano: Chiesa di S. Agostino (CO), restauro dei chiostrini;
- 2013, Comune di Cesano Maderno (MB): Palazzo Borromeo, Ex Scuderie, lavori di restauro finalizzato al riuso delle ex scuderie di Palazzo Borromeo;
- 2013, Curia Arcivescovile di Vercelli, Parrocchia di Asigliano (VC): Chiesa Parrocchiale dell'Assunta, riassetto e restauro dell'altare maggiore;

- 2012 – 2013, “Condominio Piazza Cavour” 10, Vercelli (VC): Condominio dell'Angelo, lavori di restauro della facciata nobile su piazza Cavour e via Gioberti;
- 2013, Comune di Vercelli (VC): Palazzo Centoris, restauro dell'Altana centrale;
- 2013, Comune di Castiglione Olona (VA): Palazzo Branda Castiglioni, apertura nuove sale retrostanti la quadreria;
- 2012 – 2013, Comune di Castiglione Olona (VA): Palazzo Branda Castiglioni, manutenzione e rifacimento delle coperture;
- 2013, COMAL snc: Basilica di San Ambrogio (MI), restauro delle facciate esterne del campanile maggiore;
- 2011 – 2014, Condominio “Casa Rustici” - Corso Sempione 36, Milano: Casa Rustici, restauro delle facciate;
- 2012, Parrocchia di Introbio (LC): Chiesa di Santa Caterina, restauro delle superfici interne;
- 2012, Curia Arcivescovile di Vercelli (VC): Cattedrale di Vercelli - Chiesa Di Sant'Eusebio, Cappella di San Ambrogio, descialbatura e restauro dei dipinti murali - XVI/XVII sec. - Lotto 2F;
- 2011, Curia Arcivescovile di Vercelli (VC): Cattedrale di Vercelli - Chiesa Di Sant'Eusebio, restauro e risanamento conservativo della facciata, dei lati, dell'interno dell'attico e dell'apparato scultoreo - Lotto 2°;
- 2010, committenza privata: Villa Mia, Torno (CO), rilievo laser scanner 3D e studio biometrico della anatomia effettuato su statua femminile in marmo;
- 2009 – 2011, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano: Castello Sforzesco di Vigevano (PV), restauro intonaci e affreschi di alcune sale del Maschio;
- 2010, Comune di Garbagnate Monastero (LC): Chiesa Oratorio dei Santi Nazaro e Celso
- 2010, Parco Regionale della Spina Verde, Cavallasca (CO): Castello Del Baradello, rilievo archeologico delle mura della Piazza d'armi, lavori di restauro della prima cerchia muraria e della “Casa del Barbarossa”;
- 2009, Parrocchia di San Giorgio, Venegono Superiore (VA): Chiesa di San Giorgio, consolidamento e restauro delle guglie e delle facciate del campanile;
- 2009, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano: Villa Reale di Monza (MB), intervento straordinario di restauro e consolidamento di cornicioni di alcune sale del piano nobile;
- 2009, Comune di Casalbuttano (CR): Torre della Norma, intervento di consolidamento e messa in sicurezza dell'intradosso e dell'arcata del ponte della Torre della Norma;
- 2009, Consiglio Parrocchiale di Ligornetto (Svizzera): Chiesa Di San Giuseppe, restauro degli affreschi della facciata;

CORES4N srl
 C.F. e P.IVA 03050790124
 Via Raffaello Sanzio, 6
 I-21040 Venegono Sup. (VA)
 Tel e Fax 0331 850158
 E-mail: info@cores4n.com
 pec: cores4n@pec.it



- 2008 – 2009, Università' Di Firenze - Custodia Di Terra Santa: Grotta Dell'annunciazione – Nazareth, Israele, operazioni conservative di pronto intervento;
- 2008 – 2009, Parco Regionale Della Spina Verde, Cavallasca (CO): Castello del Baradello, restauro delle superfici interne ed esterne in arenaria;
- 2007 – 2008, Comune di Ossuccio (CO): Sacro Monte della Beata Vergine del Soccorso, XII e XIII Cappella, lavori di conservazione delle coperture e delle superfici esterne;
- 2008, Comune di Domaso (CO): Villa Camilla, lavori di completamento restauro e risanamento conservativo;
- 2007 – 2008, Impresa Foti - Bulgarograsso (CO): Monumento ai Caduti, Gallarate (VA), smontaggio, restauro degli elementi lapidei e delle statue in bronzo e successivo rimontaggio del monumento nella nuova sede;
- 2007 – 2008, Comune di Cassano Magnago (VA): Ex Chiesa di San Giulio, lavori di restauro conservativo dei dipinti murali e delle superfici interne;

- 2007, Insubria Restauri: Ultima Cena di Bernardino Luini, Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Lugano (Svizzera), indagini diagnostiche e individuazione di emulsioni oil in water per l'asportazione di protettivi filmogeni dalle superfici dipinte;
- 2006, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano: Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro, Pavia, interventi di conservazione dei capitelli, dei dipinti murali e delle superfici in cotto della seconda e terza campata della navata sinistra anche attraverso l'impiego di bio e nanotecnologie;
- 2006, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano: Questura di Varese, Ex Palazzo Italia, indagini stratigrafiche e restauro del dipinto murale della Sala Ellittica;
- 2006, Comunità Montana Alto Lario Occidentale: Palazzo Gallio, Gravedona (CO), restauro e risanamento conservativo della facciata sud-est e della Torre nord-ovest – Opere complementari;
- 2005, Insubria Restauri - Comune Di Morcote, Svizzera: Oratorio di San Antonio Abate, indagini diagnostiche e progetto di restauro delle superfici affrescate (sec. XV);
- 2004 – 2005, Comune di Gravedona (CO): Complesso Agostiniano di Santa Maria delle Grazie, intervento di conservazione delle superfici affrescate e a graffito del chiostro (1467–1530) anche attraverso l'utilizzo di sistemi minerali innovativi.
- 2004 – 2005, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano: Palazzo Gallio, Gravedona (CO), intervento di conservazione degli intonaci e degli elementi lapidei in arenaria della facciata ovest;
- 2004, Consiglio Parrocchiale - Cademario, Svizzera: Chiesa di San Ambrogio, restauro degli affreschi tardogotici;
- 2004, Comune di Domaso (CO): Villa Camilla, restauro delle facciate e delle decorazioni interne (sec.XVIII) eseguite a tempera;
- 2004, Comune di Viggiù (VA): Villa Borromeo, intervento conservativo del portale in pietra di Viggiù (1800). Intervento nell'ambito del Progetto Pietra – Monte San Giorgio Orsa, Pravello, INTERREG III A.
- 2003, Insubria Restauri - Consiglio Parrocchiale Di Malvaglia, Svizzera: Chiesa Di San Martino, analisi storica, rilievo materico e dello stato di conservazione con redazione del computo metrico e degli elaborati di integrazione alla progettazione definitiva relativa alle opere di restauro e di conservazione della facciata affrescata;
- 2002, Comune di Como: Fontana di Camerlata, rilievi stratigrafici, indagine fotografica, indagine endoscopica, rilievo del quadro fessurativo, caratterizzazione dei materiali costitutivi e dei prodotti di deterioramento attraverso analisi petrografiche e chimiche, Intervento di conservazione;
- 2002, Provincia di Varese: "Cascine del Quiquìo", Eremo di Santa Caterina del Sasso in Leggiuno, rilievi stratigrafici, indagine fotografica, analisi storica, rilievo materico e dello stato di conservazione con

CORES4N srl
 C.F. e P.IVA 03050790124
 Via Raffaello Sanzio, 6
 I-21040 Venegono Sup. (VA)
 Tel e Fax 0331 850158
 E-mail: info@cores4n.com
 pec: cores4n@pec.it



- redazione del computo metrico e degli elaborati di integrazione alla progettazione definitiva relativa alle opere di restauro e di conservazione;
- 2002, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano: Ex Casa del Fascio, indagini stratigrafiche sulle pareti della sala del Direttorio;
 - 2002, Parrocchia Beata Vergine dei Miracoli - Saronno (VA): Santuario di Saronno, progettazione ed esecuzione dello spostamento e ricollocazione delle bussole d'ingresso (sec. XVII);
 - 2001, R&R s.r.l. – Napoli: Castello Visconteo, Legnano (VA), messa in sicurezza degli intonaci affrescati al piano primo (sec. XV);
 - 2001, Colleggio Papio: Chiesa di Santa Maria, Ascona, Svizzera, risanamento conservativo e restauro degli affreschi dell'abside e dell'arco trionfale;
 - 2001, Impresa Caravati: Villa Cagnola, Gazzada (VA), restauro dell'ala monumentale, I° Lotto;
 - 2000, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano: Santuario Lauretano, Tresivio, restauro delle superfici decorate a secco e degli stucchi della Santa Casa;

 - 1999, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano: Basilica di San Lorenzo, restauro della Cappella di San Ippolito;
 - 1998 – 1999, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano: Casa del Fascio, indagini stratigrafiche sulle pareti interne;
 - 1998, lavori eseguiti per conto ed in collaborazione con il sig. Calisto Gritti: Palazzo Civico, Treviso (BG);
 - 1998, Parrocchia Beata Vergine dei Miracoli, Saronno (VA): Santuario Beata Vergine dei Miracoli, restauro degli affreschi delle navate laterali (sec. XVII);
 - 1998, Comune di Lonate Pozzolo (VA): Ex Monastero di San Michele, restauro dell'affresco raffigurante l'Ultima Cena sito nell'ex refettorio (sec. XVII);
 - 1997, Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Milano: Broletto di Como (CO), pulitura, consolidamento e restauro del paramento lapideo della facciata e del porticato;
 - 1996, Comitato per la salvaguardia del Duomo di Como: Duomo Di Como, Sagrestia dei Mansionari, restauro della volta affrescata nel 1611 dal Morazzone, degli stucchi di G. Bianchi, delle pareti e degli apparati lapidei;
 - 1995, Comune di Como (CO): Palazzo Giovo, Museo Archeologico, discioltura e restauro delle pitture murali di due sale del museo (sec. XVIII);
 - 1995, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano: Chiesa di San Gallo, Valdidentro (SO), discioltura e restauro degli affreschi del 1460 circa siti sulle pareti laterali;
 - 1994, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano: Duomo Di Como, Sagrestia del Capitolo, restauro della volta decorata a stucco e affrescata nel 1570 da Antonio Sacchiense con le storie della Vergine, pulitura, restauro e velatura delle pareti e pulitura dei manufatti lapidei;
 - 1992, lavori eseguiti per conto ed in collaborazione con il sig. Calisto Gritti: Palazzo Civico, Treviso (BG), recupero e restauro degli affreschi della torretta;
 - 1992, lavori eseguiti per conto ed in collaborazione con il sig. Calisto Gritti: Basilica, Treviso (BG), restauro dei dipinti a tempera della Cappella del Crocefisso;
 - 1992, Ditta Camporini Leonardo: Chiesa di San Giovanni, Brenzino (CO), Cappella di San Giovanni, restauro degli affreschi e degli stucchi, opera di Giovan Mauro della Rovere detto il Fiammenghino;
 - 1991 – 1992, Comitato per i Restauri: Chiesa di San Francesco, Saronno (VA), disinfestazione e restauro conservativo del gruppo ligneo policromo della Pietà (1515-1520), smontaggio, disinfestazione e restauro del coro del '600 della chiesa Prepositurale e ricollocazione nella chiesa;

CORES4N srl
 C.F. e P.IVA 03050790124
 Via Raffaello Sanzio, 6
 I-211040 Venegono Sup. (VA)
 Tel e Fax 0331 850158
 E-mail: info@cores4n.com
 pec: cores4n@pec.it



- 1990, Ditta Meroni – Menza: Eremo di Santa Caterina del Sasso, Leggiuno (VA), restauro degli affreschi siti sotto il portichetto della chiesa e raffiguranti San Nicola, San Pietro Martire e la triade delle Sante Lucia, Maria Maddalena e Caterina d’Alessandria (1500);
- 1988 – 1990, lavori eseguiti per conto ed in collaborazione con il sig. Calisto Gritti: Chiesa di San Francesco, Saronno (VA), interventi di restauro degli affreschi, delle decorazioni e degli stucchi delle navate laterali, dell’arco trionfale e della controfacciata. Ricostruzione di tutte le decorazioni distrutte dall’umidità di risalita, restauro della navata centrale con le storie di San Francesco di Assisi e di Sant’Antonio da Padova opera di Giovanni Ambrogio Legnani (1678);

CORES4N srl
C.F. e P.IVA 03050790124
Via Raffaello Sanzio, 6
I-21040 Venegono Sup. (VA)
Tel e Fax 0331 850158
E-mail: info@cores4n.com
pec: cores4n@pec.it

