

- [Servizi](#)
- [Digital Edition](#)
- [Mobile](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Corriere Store](#)

-
-
-
-

- 21°C [Milano](#)

-
-

- [**Corriere della Sera**](#)
- [**milano**](#)

/

[**cronaca**](#)

- [HOME](#)
- [CRONACA](#)
- [POLITICA](#)
- [VIDEO](#)
- [CULTURA](#)
- [SPETTACOLI](#)
- [NIGHTLIFE](#)
- [RISTORANTI](#)
- [BAMBINI](#)
- [CASI METROPOLITANI](#)
- [EXPO 2015](#)

piano di riqualificazione

Via San Marco, sono tornate le porte della chiesa di Leonardo

**Conca dell'Incoronata: eseguiti la pulitura, la disinfestazione,
il consolidamento e il restauro conservativo del manufatto**

di Redazione Milano online



Le Porte Vinciane sono state ricollocate in via San Marco, dopo le attività di restauro rese possibili grazie alla forte collaborazione tra il Comune di Milano e i Navigli Lombardi. I lavori fanno parte del più ampio piano di riqualificazione della Conca dell'Incoronata avviato nel 2011, e hanno riguardato la pulitura, la disinfestazione, il consolidamento e il restauro conservativo del manufatto. L'opera è stata realizzata sotto la supervisione del restauratore di beni culturali Salvatore Napoli del Cores4n. «La ricollocazione delle Porte Vinciane alla Conca dell'Incoronata - dichiara l'assessore ai Lavori Pubblici Carmela Rozza - completa un lungo e paziente lavoro di recupero per rendere sempre più #bellamilano. Per tutta la settimana continueranno in loco i lavori di restauro che potranno essere seguiti da tutti coloro che vorranno vedere la Conca restituita alla città».

La storia

La Conca dell'Incoronata, detta anche Conca delle Gabelle, è l'unico tratto del Naviglio Martesana rimasto nel centro di Milano. Il Naviglio fu costruito nel 1463, e per unirlo alla Cerchia cittadina fu necessario costruire una conca che risolvesse il problema della diversità di livello. Nel 1482 Leonardo Da Vinci, durante un suo primo soggiorno a Milano, ne fece alcuni schemi progettuali riportati nel Codice Atlantico; nel 1496 la conca fu costruita, sotto il ducato di Ludovico il Moro, dagli ingegneri Giuliano Guasconi e Bartolomeo della Valle, con la consulenza dello stesso Leonardo. Di quell'epoca restano l'edicola risorgimentale e il sistema di chiuse formato dalle porte originali, oltre al canale. Nel 1967 la struttura venne riconosciuta come opera monumentale con vincolo n. 553, ai sensi della Legge 1089/39.

Il progetto

Il progetto complessivo è stato concordato con la Soprintendenza ai Beni architettonici e paesaggistici di Milano. Nella prima fase dei lavori il Comune aveva dato avvio ai lavori di restauro

e messa a norma dei parapetti e del ponticello presso la Conca dell'Incoronata e alla ripulitura del sedime della Conca dalla vegetazione per eliminare le erbe infestanti. Con la ricollocazione delle Porte, dunque, un luogo importante frutto del genio di Leonardo Da Vinci sarà recuperato e visitabile dall'esterno dai milanesi e dai tanti visitatori di Expo.

23 maggio 2015 | 16:26

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ALTRE NOTIZIE